

Утверждаю



Директор МАУК ОМПУ

И.В. Евдокимова

«01» марта 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении

Открытого театрального фестиваля моноспектаклей и дуэтов «СВОЙ/SVOY-2022»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение (далее – Положение) устанавливает регламент проведения Открытого театрального фестиваля моноспектаклей и дуэтов «СВОЙ/SVOY-2022».

1.2. Открытый театральный фестиваль «SVOY» (далее – Фестиваль) – фестиваль-конкурс, проводимый в Екатеринбурге с 2018 года.

1.3. Цель Фестиваля – стимулирование творческого поиска, направленного на сохранение накопленного сценического опыта и развитие театра как социального института и вида искусства, отвечающего духовным запросам общества, повышение статуса жанра моноспектакля и театрального дуэта.

1.4. Задачи Фестиваля:

- содействие развитию культуры и драматического искусства, создание условий для творческой самореализации, разработки новых идей и форм в области театрального искусства;
- организация творческого общения и обмена опытом для повышения профессионального мастерства участников фестиваля;
- поддержка, популяризация и развитие деятельности российских театров;
- расширение доступности театрального искусства для различных групп населения, увеличение зрительской аудитории театров, обеспечение единства российского театрального пространства.

2. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Организатором Фестиваля является Муниципальное автономное учреждение культуры «Объединенный музей писателей Урала»/МАУК ОМПУ (далее – Организатор).

2.2. Фестиваль проводится:

- при поддержке Министерства культуры Свердловской области;
- при поддержке Управления культуры Администрации города Екатеринбурга;
- при поддержке Свердловского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации (Всероссийское театральное общество)».

2.4. Обеспечением подготовки и проведения Фестиваля занимается Организационный комитет (далее - Оргкомитет), который формируется Организатором на каждый Фестиваль и утверждается приказом директора МАУК «Объединенный музей писателей Урала».

2.5. Для отбора участников Фестиваля и обеспечения содержательной составляющей фестивальных мероприятий Оргкомитет создает Экспертный совет.

3. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. К участию в Фестивале приглашаются профессиональные государственные, муниципальные и частные театры, а также профессиональные актеры, подготовившие самостоятельные работы в жанрах моноспектакля и дуэта.

3.2. В Фестивале имеют право участвовать лица, достигшие 18 лет.

4. ПОРЯДОК ПРИЕМА ЗАЯВОК

4.1. Для участия в Фестивале необходимо заполнить заявку установленной формы (далее – заявка) на сайте Фестиваля (<https://svoiy.omprural.ru/>).

4.2. Заявка на участие в Фестивале является подтверждением полного и безусловного принятия требований Оргкомитета. Все участники Фестиваля дают согласие на обработку персональных данных.

4.3. Каждый заявитель имеет право представить не более 2-х спектаклей.

4.4. Одновременно с заявками заявители предоставляют доступ (ссылкой на видео портал в заявке) к видеозаписям конкурсных спектаклей в формате avi, mpeg2, mpeg4.

4.5. Отбор участников Фестиваля осуществляется Экспертным советом на основании полученных заявок.

4.6. К участию принимаются спектакли, премьеры которых были выпущены не ранее 2018 года. При подаче заявки необходимо указывать дату премьеры.

4.7. Экспертный совет оставляет за собой право запросить дополнительные документы, необходимые для принятия решения об участии заявителя в Фестивале.

4.8. Список отобранных для участия в Фестивале спектаклей будет опубликован на сайте <https://omprural.ru/> и <https://svoy.omprural.ru> и на страницах в социальных сетях (ВКонтакте, Facebook) не позднее 20.05.2022 года.

Участники, спектакли которых не прошли отбор, об этом специально не оповещаются

4.9. Ответственность за соблюдение авторских прав использованных в постановках материалов (литературного, музыкального и пр.) полностью возлагается на участников Фестиваля.

4.10. Оргкомитет имеет право остановить прием заявок ранее установленного срока, если количество участников превысит технические возможности Фестиваля.

5. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. Состав и условия работы жюри Фестиваля утверждает Оргкомитет.

В состав жюри приглашаются: известные театральные деятели, авторитетные специалисты в области театрального искусства, актёры, режиссеры, менеджеры, театральные критики.

5.2. Жюри оценивает выступление участников Фестиваля и готовит представление на награждение в Оргкомитет.

5.3. Решение о присуждении звания лауреата Фестиваля и победителей в номинациях принимается на финальном заседании жюри. Спорные вопросы решаются путем обсуждения с последующим голосованием.

Каждый член жюри обладает одним голосом, Председатель жюри имеет право решающего голоса.

Решение жюри оформляется итоговым протоколом Фестиваля и подписывается всеми членами жюри.

5.4. Все расходы, связанные с проездом к месту проживания, размещением и питанием членов Жюри берет на себя Организатор.

6. ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

1-й этап (заочный) – сбор заявок – с 01.03.2022 г. по 22.04.2022 г.;

2-й этап (заочный) – отбор участников Экспертным советом на основе заявок – с 22.04.2022 г. по 20.05.2022 г.;

3-й этап (очный) – конкурсная программа и основные мероприятия Фестиваля – с 28.09.2022 г. по 02.10.2022 г.

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

7.1. Награждение Лауреатов проходит на Церемонии закрытия Фестиваля.

7.2. По результатам просмотров и обсуждения работ участников жюри определяет:

- обладателя Гран-при Фестиваля (1 участник);
- лауреатов Фестиваля:
 - лауреат I степени Фестиваля
 - лауреат II степени Фестиваля
 - лауреат III степени Фестиваля

7.3. Жюри имеет право:

- присуждать не все звания и персональные номинации;
- не присуждать Гран-при.

7.4. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

7.5. Имена обладателей Гран-при и Лауреатов премий публикуются на сайте Фестиваля и на страницах в социальных сетях (ВКонтакте, Facebook).

8. ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

8.1. Финансирование Фестиваля осуществляется за счет средств городского бюджета, грантов бюджетов разного уровня, целевых средств и пожертвований юридических и физических лиц, а также средств от приносящей доход деятельности учреждения.

8.2. Организатор берет на себя:

– расходы по проезду для участников и гостей Фестиваля, проживающих за пределами Екатеринбурга (для моноспектаклей: исполнитель + 2 человека (члены технической группы/режиссер на усмотрение участника), для театральных дуэтов: исполнители + 2 человека (члены технической группы/режиссер на усмотрение участника).

– оплату проживания сроком не более 5 суток (три ночи) и трехразовое питание для участников и гостей Фестиваля, проживающих за пределами Екатеринбурга (для моноспектаклей: исполнитель + 2 человека (члены технической группы/режиссер на усмотрение участника), для театральных дуэтов: исполнители + 2 человека (члены технической группы/режиссер на усмотрение участника)

– трансфер в пределах города Екатеринбурга.

8.3. Сценическое оборудование, костюмы и декорации к спектаклям участники Фестиваля обеспечивают и доставляют самостоятельно.

9. ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

9.1. Ответственным за техническое обеспечение Фестиваля (предоставление сценической площадки, светового и звукового оборудования) является Организатор.

9.2. Технические условия сценической площадки для выступления участников Фестиваля определяются индивидуально в зависимости от технического райдера, предоставленного участниками Фестиваля.

9.3. Монтаж и демонтаж декораций осуществляется ресурсом Организатора по предоставленным в заявке техническим райдерам участников.

9.4. Время для репетиций, монтажа и демонтажа декораций определяются Оргкомитетом Фестиваля.